

# Geburtstagslied

T+M: R. Dernick

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves. The first four staves are for Bass, Alt, Tenor, and Soprano, respectively. The lyrics are written below each staff. The Soprano part has a long fermata over the first two notes of its line. The fifth staff is for 'auch noch Sopran' and contains the final line of lyrics.

Bass  
Heu - te fei - ern wir Ge-burts - tag. Da - rum sin - gen wir ein Lied,

Alt  
auf dass das neu - e Jahr dir tau - - send wun - der - ba - re Stun - den gibt, auf

Tenor  
dass du auch an trü - ben Ta - - gen im - mer ei - nen Licht-blick siehst!

Sopran  
Du \_\_\_\_\_ bist heu - te nicht al - lein \_\_\_\_\_ und so soll es im-mer

auch noch Sopran  
sein, dass du Men-schen fin - - dest, die das Le - ben mit dir gehn, wün-schen wir dir!

*Der Kanon baut sich langsam auf, mit dem Bass beginnend. Jede Stimme wiederholt nur Ihre Zeile. Als letzte Stimme kommt der Sopran hinzu. Vorsicht beim Beenden: Der Sopranvers ist doppelt so lang wie die Verse der anderen Stimmen.*

*Der Schluss-Akkord hat für alle die Silbe 'Du' und wird auf der Fermaten-Note am Anfang der Zeile gesungen.*